



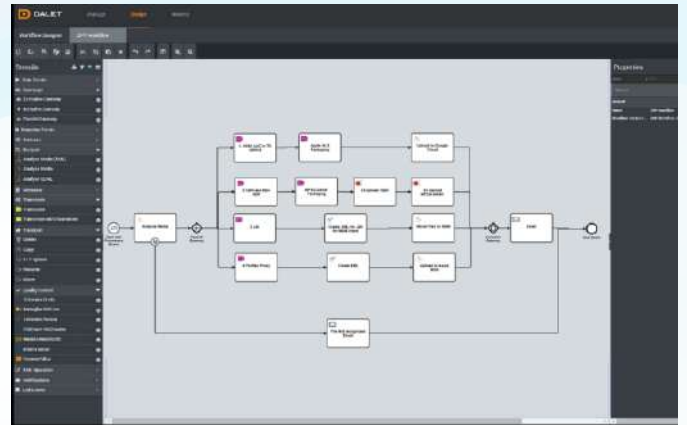
dalet amberfin

インジェンストと品質管理が統合された 高性能なメディア変換プラットフォーム

高品質メディア変換の自動化で 生産性を飛躍的に向上させる

Dalet AmberFinは、ビデオ/画像、オーディオと字幕/
キャプション処理、ファイルパッケージ機能を備えた
『トランスコーダー + ワークフロー』
エンジンです

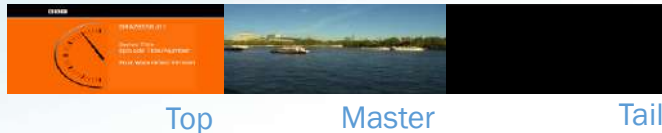
- 独自テクノロジーによる 4K HDR 高品質処理
- オンプレ・仮想マシン・クラウド・SaaS に対応
- ワークフローの自動化



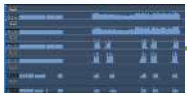
▶ パッケージング 活用例

Video Processing

カット/
スプライス



Audio Processing



5.1 Audio Mix



ミックス
ダウン



2.0 Lt/Rt Mix



ラウドネス

マルチスクリーン
OTT 配信
パッケージング

▶ トランスコード 活用例

自動取込み

- ウォッチフォルダー
- グローイングファイル取込



加工処理

- HDR変換
- カット/スプライス



トランスコード

- 方式、フレームレート変換
- ダウンミックス、ラウドネス



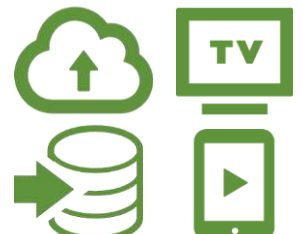
自動QC

- 外部QC連携 (Baton など)



ファイル転送

- NTFS/CIFS/NFS
- 高速ファイル転送、クラウド



特徴

ワークフローの自動化

Dalet Workflow Engineを併用することでインジェスト、変換、QCなど一連の動作の自動化が可能です。直観的にデザインできるワークフロー図によってワークフローを実際に走らせ、それをモニターすることでどこ部分で時間がかかっているかなど知り、さらにシステム全体の改善をすることが可能です。

豊富なコーデック対応と変換能力

方式・フレームレート変換では仕事量に応じて完璧にシステムの組み方を調整できます。例えば、HD 信号を4ストリーム同時に変換していたシステムのハードウェアを強化することでストリーム数を増やし、一部を4K信号対応するなどの変更が可能です。また規格外の信号に対する耐性も強く、Best Effort Modeを使って他社のシステムで読めなかった素材に対応できる場合もあります。これらの豊富なコーデック対応と変換能力で、このクラスで最高の品質で迅速かつ簡単にコンテンツ配信やコンテンツの再利用する環境を提供します。

高品質な素材取り込み

超高品質の中間コーデックを使用し、元素材からの劣化が少なくJPEG2000、XAVC、HEVC、Pro-Res、DNx、AVC-Intra、XDCAM HDなどサポートしています。取り込み最中にもファイルサイズが増え続けるグローイング・ファイル対応や、共有ストレージへの直接書き出し機能が、従前あったそれらのワークフローの遅れを劇的に改善します。

マルチプラットフォーム対応

オンプレミス/仮想マシン/プライベートクラウド/パブリッククラウドの環境で動作し、SaaSモデルは、コンテンツ尺による課金モデルを提供しています。

オンプレミスでもクラウドでも、または両方を組み合わせる場合でも、高い処理能力と並外れたオーディオビジュアル品質を備えたプロセッサの性能は、タイムリーかつコスト意識の強いコンテンツ制作を可能にします。

主なサポートフォーマット

ビデオと画像コーデック		オーディオコーデック
DV/DVCP/DVCP/HD MPEG-1 Video MPEG-2 Intra/ Long-GOP D10 (IMX 30/40/50) 263. (ASP) 264. (AVC) Intra/ Long-GOP Panasonic AVC-Intra (Class 50/100) Panasonic AVC-LongG6/12/25/50 XAVC HD Intra/Long GOP XAVC 4K Intra CBG XAVC 4K Long GOP VBR MPEG-4 SStP Lite/SQ 4:2:2	AVCHD H.265 (HEVC) DNxHD DNxHR ProRes 422 Proxy/422 LT/422/422 HQ ProRes 4444/ 4444XQ JPEG 2000 Uncompressed Video VC-1 WM9 VP8 DPX, TIFF, PNG, BMP, JPEG, TGA	PCM MPEG 1 Layer 2 Audio Dolby D (AC-3, 5.1) Dolby E Uncompressed Audio AAC (HC/ LC)
ラッパーとパッケージング		
MXF OP1a, AS-02, AS-11 xN, OP-Atom (including AAF reference) MXF XDCAM, P2, ARD/ZDF IMF App 2/2e IMF App ProRes (RDD 45:2017) IMF App DPP (TSP 2121-1) & TSP 2121-4 DASH, HLS Image Sequences (DPX/TIFF/ PNG/ BMP/ JPEG/TGA) MOV (including reference) MP4	Transport Stream Program Stream System Stream Elementary Streams GXF LXF WebM WMV	
カメラカードフォーマット (Kiosk必須)		
Canon C300, C300 Mark I/Mark II, XF305 Generic AVCHD, Generic DCIM GoPro Hero3+ Black/Hero4 Silver/Hero4 Black RED (R3D)	Panasonic P2, P2 Extended Sony XDCAM EX/HD, CTB-1, CX91500, PDW (680, 700, 1500, F350, F800, HD1500, U1), PMW (150, 200, 350, 400, 500, EX/EX1R, EX3, F8, F55), PXW (F55, FS7, FX9, X70, X200, Z90, Z280/V), XDB-1, XDS-PD2000, Alexa Plus	

ピンク色: 追加ライセンスまたは拡張トランスコードノードが必要 紫色: バイロットプラス追加ライセンスが必要 詳細は別紙データシートをご参照ください Version 11.8.10

※出展商品は変更になる場合があります。

お問合せ先

各営業担当 または
右記 までお願いいたします。



info_mk@restarcc.com

株式会社レスターコミュニケーションズ <https://www.restarcc.com>

■本社 (東京都品川区)	TEL 03-3445-2070	FAX 03-5449-6672
■東北営業所 (宮城県仙台市)	TEL 022-726-8781	FAX 022-726-8788
■信越営業所 (長野県松本市)	TEL 0263-38-1171	FAX 0263-38-1170
■東海営業所 (愛知県名古屋)	TEL 052-203-3401	FAX 052-203-3400
■近畿営業所 (大阪府大阪市)	TEL 06-6536-1700	FAX 06-6536-1710
■九州営業所 (福岡県福岡市)	TEL 092-732-7001	FAX 092-732-7017

■赤坂テクニカルセンター (東京都千代田区)	TEL 03-6261-0090	FAX 03-3265-0103
------------------------	------------------	------------------

共信コミュニケーションズ四国株式会社

■本社 (香川県丸亀市)	TEL 0877-23-6355	FAX 0877-23-1668
■高松支店 (香川県高松市)	TEL 087-865-3325	FAX 087-867-1842



株式会社レスターコミュニケーションズ



共信 Kyoshin Communications Shikoku
コミュニケーションズ四国